

25. Internationale Sommerakademie der Sekundarstufe II

für begabte und hochbegabte Schülerinnen und Schüler
der AHS – Oberstufe und BMHS



ZIELE DER BEGABTENFÖRDERUNG IN NIEDERÖSTERREICH

In Niederösterreich sind wir stets darum bemüht das vielfältige Bildungsangebot kontinuierlich zu verbessern, um unseren Lernenden auch in Zukunft optimale Ausbildungsmöglichkeiten bieten zu können.



Es ist unser erklärtes Ziel, Schülerinnen und Schüler in ihren Fähigkeiten zu bestärken, ihre Einzigartigkeit zu unterstützen und ihre Stärken zu fördern.

Auch für jene, die ein überdurchschnittliches Begabungspotential aufweisen, sollen entsprechende Rahmenbedingungen und Angebote zur Verfügung stehen. Für dieses Ziel unterstützen das Land Niederösterreich und die Bildungsdirektion Niederösterreich die Aktivitäten der Sommerakademie.

Seit vielen Jahren richtet die Sommerakademie am Semmering ihr Angebot in einer bunten Vielfalt auf die Bedürfnisse der Teilnehmenden aus und bereitet ihnen mit viel Engagement und Einsatz eine tolle Lern- und Erlebniszeit. Ich möchte mich beim gesamten Team des Vereins zur Förderung hochbegabter und begabter Schülerinnen und Schüler, bei allen Verantwortlichen der Bildungsdirektion und bei allen Pädagoginnen und Pädagogen für diese Bereitschaft und diese wertvolle Arbeit sehr herzlich bedanken!

Den teilnehmenden Schülerinnen und Schülern wünsche ich viele spannende Erfahrungen, eine tolle Zeit und schöne Erlebnisse in der Sommerakademie 2024!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ch. Teschl-Hofmeister'.

Christiane Teschl-Hofmeister
Landesrätin für Bildung, Familien und Soziales

ZIELE DER BEGABTENFÖRDERUNG IN NIEDERÖSTERREICH



Eine zukunftsorientierte Gesellschaft wird stets bestrebt sein, intellektuelles und schöpferisch-kreatives Potential bei Kindern und Jugendlichen bestmöglich zu fördern.

Seit mittlerweile 25 Jahren ist dies im Rahmen der Sommerakademien auch ein Grundanliegen des niederösterreichischen Schulwesens. Sowohl für die 4. Klassen der Volksschule, für die NÖMS und AHS Unterstufe als auch für die AHS Oberstufe und BMHS werden unterschiedlichste Kurse im Rahmen dieser Talentförderung angeboten.

Im Zentrum der Sommerakademie steht die Förderung einer optimalen Entfaltung von Fähigkeiten und Begabungen sowie deren Weiterentwicklung. Die Begabtenförderung ist für mich ein ganz wesentlicher Eckpfeiler im gesamten Bildungssystem. Es geht aber auch darum, einander kennen zu lernen, soziale Kompetenzen zu erwerben und intensiv zusammen zu arbeiten.

Im Rahmen der Sommerakademie werden alljährlich Spitzenleistungen von den Schülerinnen und Schülern erbracht, die beeindrucken. Pädagogisch-didaktisch begleitet werden die Kinder und Jugendlichen dabei von engagierten und motivierten Kursleiterinnen und Kursleitern. Diese Leistungen zeigen uns eindrucksvoll, wie stolz wir auf unsere jungen Menschen sein können. Sie sind nicht zuletzt der Garant dafür, dass Niederösterreich in eine gute und erfolgreiche Zukunft geht.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern an der diesjährigen Sommerakademie viel Freude und Erfolg beim Wissenserwerb, interessante Begegnungen mit Gleichgesinnten und viele wertvolle Impulse und Erkenntnisse für die persönliche Weiterentwicklung. Dem Team der Sommerakademie danke ich herzlich für ihren Einsatz und das gezeigte Engagement.



Karl Fritthum
Bildungsdirektor

ZIELE DER INTERNATIONALEN SOMMERAKADEMIEN AM SEMMERING

Bereits zum 25. Mal wird heuer die Sommerakademie für begabte und hochbegabte Schülerinnen und Schüler der AHS – Oberstufe und BHS abgehalten. Zur Teilnahme herzlich eingeladen sind besonders begabte, motivierte und interessierte Jugendliche aus den 5. – 8. Klassen der AHS bzw. aus dem I. – V. Jahrgang der BHS, denen auch dieses Jahr die Möglichkeit geboten wird,

- einander kennen zu lernen und sechs Tage lang intensiv zusammen zu arbeiten,
- ihre eigenen Interessen, Neigungen und Fähigkeiten genauer zu erfahren,
- mit Unterstützung von qualifizierten Lehrkräften neue Wissensbereiche zu erforschen,
- in homogenen Leistungsgruppen Teamarbeit zu erleben,
- in einer Gruppe von Jugendlichen und Erwachsenen in einem offenen und toleranten Klima soziale Erfahrungen zu machen.

Diese Ziele werden erreicht, indem

- Auswahlmöglichkeiten an Kursen mit inhaltlichen und methodischen Schwerpunkten angeboten werden. Jede/Jeder kann sich aus diesem Programm einen der angebotenen Kurse aussuchen, der ihren/seinen Interessen entspricht und der über schulisches Arbeiten hinausgeht,
- die Kursthemen so gewählt wurden, dass vernetztes und kreatives Denken gefördert und das Augenmerk auf Eigenständigkeit, Kreativität und Zusammenarbeit mit gleich Motivierten gerichtet wird,
- neben der Kursarbeit von täglich sechs Stunden auch kursübergreifende Aktivitäten kultureller, sportlicher und musischer Art angeboten werden, wodurch neue Erfahrungen gesammelt, soziale Kontakte gelebt und Freundschaften geknüpft werden können.

Unsere Angebote umfassen wieder eine Palette an interessanten Inhalten, die den Bogen von den Geisteswissenschaften hin zu den naturwissenschaftlichen Fachbereichen spannen.

So können sich Jugendliche unter der Anleitung unserer besonders motivierten und engagierten Kursleiterinnen und Kursleiter mit neuartigen Kursthemen auseinandersetzen - beispielsweise anspruchsvolle mathematische Aufgabenstellungen lösen, naturwissenschaftliche Phänomene erforschen oder kreative Erfahrungen machen - und in neue Wissensgebiete eintauchen.

Alle Kurse garantieren neben intellektuellen Herausforderungen im Unterricht auch ein Rahmenprogramm während der Pausen bzw. in der unterrichtsfreien Zeit. Dazu werden auch heuer wieder zusätzliche sportliche Aktivitäten, Vorträge und Diskussionsrunden angeboten.

Wir freuen uns auf spannende und anregende Tage am Semmering und wünschen allen Beteiligten eine erlebnisreiche Zeit bei der Internationalen Sommerakademie am Semmering 2024!

Brigitta Schnaubelt, Angelika Gausterer-Wöhrer

Übersicht über die angebotenen Sommerakademiekurse:

Kurs 1: Deutsch/Englisch: „Es ist in dir, lass es hinaus - Eine Schreibwerkstatt“ (Viola Rosa Semper, BSc)	6
Kurs 2: Englisch: „Improve your communication skills: Becoming a brilliant public speaker“ (Mag. ^a Elisabeth Steindl).....	7
Kurs 3: Russisch: „Puschkin, Jesenin, Petersburg“ (Dr. Erich Poyntner)	8
Kurs 4: Geschichte/Philosophie: „Was ist Anarchie und kann sie funktionieren?“ (Mag. Dr. Robert König)	9
Kurs 5: Mathematik/Physik: „Deterministisches Chaos und Fraktale - Die Mathematik des Unvorhersehbaren und wie aus trockener Mathematik magische Muster werden“ (PD ⁱⁿ Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Hildegard Urban-Woldron, MSc, MAS)	10
Kurs 6: Kunst und Gestaltung / Mediendesign: „Foto und Film - reale und virtuelle Welten“ (OStR Prof. DI Peter Svetitsch)	11
Kurs 7: Chemie: „Schule trifft Industrie: Maissirup – Kartoffelstärke - Gluten“ (Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Claudia Ötsch, MSc)	12

Wir weisen darauf hin, dass es sich bei den Kursen der Sommerakademien um **Leistungskurse** handelt, daher sind **große Lernfreude, Leistungsbereitschaft, eine entsprechende Arbeitshaltung, Eigenständigkeit und Eigenmotivation sowie höfliches Benehmen** im gemeinsamen Umgang **notwendige Voraussetzungen** für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Selbstverständlich kommen aber auch Freizeitaktivitäten und soziale Kontakte nicht zu kurz.

Es wird darauf aufmerksam gemacht, dass die Anwesenheit am Kursort auch in der Freizeit obligat ist; das Verlassen des Kursortes ist nur mit Genehmigung der Sommerakademieleitung erlaubt.

Falls Schülerinnen und Schüler ein leicht zu transportierendes Instrument spielen, kann dieses zur Sommerakademie mitgebracht werden. Die Abschlusspräsentation wird nämlich immer musikalisch umrahmt.

Die Beschreibungen der Sommerakademiekurse im Detail:

Kurs 1:

Deutsch/Englisch: „Es ist in dir - lass es hinaus! – Schreibwerkstatt“

Kursleitung: Viola Rosa Semper, BSc

In der Schreibwerkstatt "Es ist in dir - lass es hinaus" können die Teilnehmenden eigene Texte erarbeiten und auch verbessern. Verschiedene Fokuspunkte sind die Vereinigung von Schrift und Bild, das Schöpfen aus eigenen Erfahrungen und Erlebnissen; und Inspiration aus der näheren Umgebung.

Wenn Du gerne liest, selbst gerne Geschichten erzählst oder sogar schreibst, bist Du in diesem Kurs genau richtig. Dabei ist es ganz egal, in welcher Sprache Du Dich ausdrückst. Feedback bekommst Du zu Texten auf Deutsch und Englisch; trotzdem ist es Dir aber freigestellt, auch in einer anderen Sprache zu schreiben, wenn Du Dich in dieser wohler fühlst.

Im Kurs erwarten Dich:

- ein Raum zum Schaffen mit Schreibimpulsen: kleine Anweisungen, die Dir dabei helfen sollen, Deine Kreativität in Gang zu bringen und kurze Geschichten (oder auch mal ein Gedicht?) zu schreiben
- Schreibtheorie: das Handwerkszeug des Schreibens; Tipps und Tricks, die Du Dir zunutze machen (oder auch ignorieren) darfst, kannst und sollst.
- Schreibspiele in der Gruppe: Am Ende stehen meist skurrile, absurde, auch mal chaotische Geschichten, die uns hoffentlich lange in Erinnerung bleiben werden.
- freundliches Feedback zu Deinen Geschichten, damit Du sie noch besser machen kannst.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Mitbringen sollst Du in jedem Fall:

- die Freude am Schreiben
- genug Schreibmaterial (Stifte und Block, oder ein Laptop/Tablet)

Mitbringen darfst Du, wenn Du möchtest:

- Schreibratgeber/Tipps zum Schreiben (in Buchform, aus dem Internet, selbst ausgedacht, ...)
- bereits verfasste, eigene Texte

Ziel ist es, dass während der Sommerakademie ein größeres Projekt fertiggestellt wird.

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 22.6.2024, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 27.6.2024, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 350,-

Kurs 2:

Englisch: „**Improve your communication skills: Becoming a brilliant public speaker**“

Kursleitung: Mag.^a Elisabeth Steindl

Discover your voice

In einer Welt, die von ständigem Wandel geprägt ist, sind exzellente Kommunikationsfähigkeiten der Schlüssel zum beruflichen und schulischen Erfolg und persönlichen Wachstum. Die Fähigkeit sich gut präsentieren zu können, gewinnt deshalb in einer Zeit von Instagram und Youtube immer mehr an Bedeutung.

Der Fokus dieses Kurses liegt einerseits im Erlernen und Verbessern der eigenen Präsentations- und Kommunikationsfähigkeiten und andererseits auf der Steigerung der verbalen Fähigkeiten in der englischen Sprache. Durch eine Mischung aus spielerischen und interaktiven Aktivitäten, werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ermutigt, ihre Stimme zu finden und selbstbewusst einzusetzen.

Aktivitäten beinhalten:

- Discussions, debates and presentations
- Performances (Poetry, theater, role play)
- Body Language, gesture, posture
- Dramatic reading and speaking
- and much more

Ziel: Das Ziel ist es, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sich ausgezeichnet (auf Englisch) präsentieren können, ihre gewünschten Inhalte vermitteln, die Scheu vor öffentlichen Performanzen ablegen und dabei auch Spaß haben. Die individuellen Interessen stehen im Vordergrund.

Durch anspruchsvolle und vielfältige Aktivitäten werden monologische und dialogische Fähigkeiten gefördert. Der offen gewählte Kursbetrieb ermöglicht eine Vielzahl an Entfaltungsmöglichkeiten. Die Schülerinnen und Schüler erproben sich an einer Vielzahl von Sprechhandlungen, die sie sicher machen, öffentlich zu sprechen.

Der Kurs ist für alle Personen und alle Niveaustufen in der Oberstufe geeignet, da sehr individuell gearbeitet wird. 😊

Materialien: Papier, Stifte, Notebook; eigene/persönliche Fotos in digitaler Form

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 22.6.2024, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 27.6.2024, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 350,-

Kurs 3:

Russisch: „Puschkin, Jesenin, Petersburg“

Kursleitung: Dr. Erich Poyntner

Der Russischkurs auf dem Semmering bietet:

- 6 Tage intensives Sprachtraining
- Monologisches Sprechen
- Dialogisches Sprechen
- Schreiben
- Sprache im Kontext

In Klein- und Kleinstgruppen werden alle Kompetenzen kontinuierlich entwickelt, vor allem über Sprechzeit und die sanfte Korrektur durch die Lehrenden. Dabei wird auf die individuellen Bedürfnisse und Wünsche der Lernenden Bezug und Rücksicht genommen. Das Themenspektrum umfasst alles, was bei der Reifeprüfung verlangt wird, aber auch, abseits davon vieles, was in der Schule nicht gemacht werden kann.

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 22.6.2024, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 27.6.2024, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

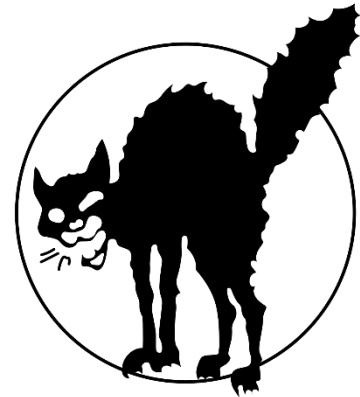
Kosten: € 350,-

Kurs 4:

Geschichte/Philosophie: „Was ist *Anarchie* und kann sie funktionieren?“

Kursleitung: Mag. Dr. Robert König

Mit dem Wort „Anarchie“ werden für gewöhnlich auf den ersten Blick schreckliche Vorstellungen verbunden. Wer es hört, denkt meist an „Chaos“, „Gesetzlosigkeit“, „Gewalt“, „Recht des Stärkeren“ oder zumindest „unrealistische Phantasiererei“.



Blickt man allerdings genauer hin, entpuppen sich solche Vorstellungen rasch als Missverständnisse, die aus klassischer Propaganda gegen die Anarchie stammen. Denn „Anarchie“ (griechisch: Herrschaftsfreiheit) ist zunächst ein philosophisches Konzept. Sie tritt mit einer einfachen aber weitreichenden Idee an die Welt heran, nämlich dass die Kernprobleme unseres Zusammenlebens nicht an der Wahl der falschen oder richtigen Herrschaftssysteme oder Herrschende liegen, sondern dass „Herrschaft“ selbst das Problem ist.

Anarchie heißt, es soll möglichst gar keine Herrschaft in der Welt sein. Die Menschen sollen sich anders miteinander organisieren, als durch den Zwiespalt in „Herrschende und Untertanen“. Das betrifft für Anarchistinnen und Anarchisten nicht nur die Politik und Gesellschaft, sondern auch andere Herrschaftsverhältnisse, z.B. Schule, Reichumsverteilung, die Umwelt und ihre Ressourcen, Geschlechterverhältnisse, Altersgruppen, Gesetzgebungs- und Bestrafungssysteme und vieles mehr.

Wir werden daher in unserem Kurs mit den Ideen der Anarchie fragen: Warum und wie ist Herrschaft überhaupt ein Problem? Wie kann sie in ihren unterschiedlichen Formen analysiert und verstanden werden? Welche Alternativen bietet der „Anarchismus“ mit seinen irritierenden Konzepten der Herrschaftsfreiheit gegenüber allzu gewohnten Herrschaftsverhältnissen für unser Leben an?

Dabei werden wir einerseits die Theorie und Geschichte der Anarchie in ihren Hauptpunkten kennenlernen. Andererseits werden wir praktisch dazu arbeiten, wie ein möglichst herrschaftsfreies Leben aussehen könnte, wie man sich lt. Anarchismus herrschaftsfrei organisiert und selbst herrschaftsfrei in der Welt handelt. Auch die Schwierigkeiten und Gefahren des Anarchismus bringen wir zur Sprache.

Auf dieser Basis fragen wir uns dann abschließend, ob und wie die Anarchie gerade in einer Welt von Klimakatastrophe, Kriegstreiberei, Raubtierkapitalismus, Nationalismus, Patriarchat, Kolonialismus und anderen Formen der Herrschaftsgewalt eine funktionierende Alternative sein kann.

Für den Kurs brauchst du: Laptop, Tablet oder Smartphone für Recherchearbeiten, Schreibzeug, vor allem aber ein bewegliches Mindset und ein offenes Herz.

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 22.6.2024, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 27.6.2024, 13.30 Uhr

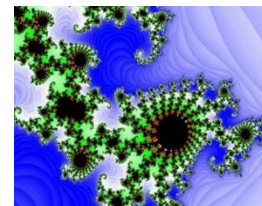
Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 350,-

Kurs 5:

Mathematik / Physik: „**Deterministisches Chaos und Fraktale: Die Mathematik des Unvorhersehbaren und wie aus trockener Mathematik magische Muster werden**“

Kursleitung: PDⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Hildegard Urban-Woldron, MSc, MAS



Liebe Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer!

Was erwartet Sie in diesem Kurs? Wofür steht der Kurstitel beziehungsweise was können Sie sich darunter vorstellen?

Beim Werfen eines Würfels kann man zwar den nächsten Wurf nicht vorherhersagen, aber sehr wohl das Langzeitverhalten, was den Zufall damit in gewisser Weise berechenbar macht. Hingegen ist das mathematische Chaos nicht zufällig, sondern deterministisch: Jeder Rechenschritt ist eindeutig festgelegt, und trotzdem ist das Langzeitverhalten praktisch unvorhersehbar. Ein typisches Beispiel für ein solches chaotisches System ist bereits ein Doppelpendel, das so stark ausgelenkt wird, dass das zweite Pendel öfter auch einen instabilen Gleichgewichtszustand einnehmen kann. Diese sogenannte sensitive Abhängigkeit von den Anfangsbedingungen, die auch als Schmetterlingseffekt bezeichnet wird, stellt eine der wesentlichsten Merkmale der Chaostheorie dar und beschreibt ein Phänomen, wonach in nichtlinearen Systemen schon kleine Veränderungen große Auswirkungen haben.

Eine weitere Eigenschaft des mathematischen Chaos ist die Selbstähnlichkeit. Reale Beispiele dafür findet man zumindest näherungsweise in der Natur, etwa bei einem Farnblatt oder einem Karfiol: Vergrößert man einen kleinen Ausschnitt, sieht dieser dem Original wieder ähnlich. Exakt selbstähnlich sind mathematische Fraktale wie die Schneeflockenkurve, das Feigenbaum-Diagramm und die Mandelbrotmenge. Diese unendlich filigranen Fraktale gehören zum Schönsten, was Mathematik zu bieten hat.

Die Theorien von den Fraktalen und vom Chaos hängen eng zusammen. Selbst Börsenkurse sind Fraktale: Mandelbrot interessierte sich auch für Phänomene außerhalb der Mathematik, die er mit seinen neuen Instrumenten interpretierte und der Analyse von Finanzmärkten viel Zeit widmete.

Sie wählen im Kurs aus einem reichhaltigen Angebot individuelle Fragestellungen aus, entwickeln dazu passende mathematische Modelle, um Vorgänge aus verschiedenen realen Welten zu beschreiben und zu analysieren. Im Mittelpunkt stehen das selbstständige, entdeckende Lernen, sowie die Förderung zielorientierten und sorgfältigen Vorgehens. Heuristische und experimentelle Arbeitsweisen und entsprechend aufbereitete Unterrichtsmaterialien werden Sie zum Experimentieren, Explorieren, Kommunizieren und Kooperieren herausfordern, bei Ihnen individuelle Lernprozesse in Gang setzen und Ihnen bei der Konstruktion neuen Wissens helfen.

Die bearbeiteten Themen sollen kreativ aufbereitet, zusammengefasst und für Publikationen vorbereitet werden. Der Kurs ist daher auch besonders geeignet, wenn Sie eine vorwissenschaftliche Arbeit zu einem mathematischen oder naturwissenschaftlichen Thema planen.

Materialliste: Heft oder Schreibblock, Schreibzeug, Geodreieck, Lineal, Notebook

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 22.6.2024, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 27.6.2024, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 350,-

Kurs 6:

Kunst und Gestaltung / Mediendesign: „Foto und Film - reale und virtuelle Welten“

Kursleitung: OStR. Prof. DI Peter Svetitsch

Welche fotografischen Techniken gibt es? Wie können Fotos nachbearbeitet oder verändert werden? Wie können fantasievolle Bilder mit Hilfe von Fotografiertem, 3D-Grafik und digital Gemaltem entstehen? Wie kann man gezielt KI einsetzen? Wie ist ein Film aufgebaut? Welche Möglichkeiten gibt es bei Aufnahme und Schnitt? Welche Rolle spielt die Beleuchtung?

All das und mehr soll in der Praxis erkundet werden. Das Ziel sind fantasievolle Bildwelten und effektvolle Kurzfilme. Die kritische Analyse von Beispielen aus Fotografie und Film dient als Anregung zur Reflexion und für das eigene Schaffen in verschiedensten Techniken.

Die Mittel aus Digital Painting, Fotografie und Bildbearbeitung, von 3D-Programmen und des Mediums Film werden behandelt und in der Folge in individuellen Projekten angewendet. Weitere Highlights: Fotostudio, Aufnahmetechniken, Drehbuch, Beleuchtung, Schnitt, Greenscreen, Animation, Special Effects etc.

Themen: Beauty-, Landschafts-, Makro-, Sportfotografie, sowie die Schaffung von großartigen Fantasiewelten mittels 3D und Montage-Techniken. Auch eigene Kurzfilmprojekte vom Dokumentar- bis zum Horrorfilm sind möglich und auch Arbeiten aus dem Bereich des Digital Painting.

Erfahrungsgemäß finden sich sehr schnell Teams oder einzelne Teilnehmer, die sich verschiedener Themen annehmen und eigene Ideen umsetzen.

Ein kleines Fotostudio, mehrere Fotoapparate, Blitzanlage, Dauerlicht, Makrozubehör, Videokamera etc. stehen zur Verfügung. Auch einige Computer mit Software für Videoschnitt, Bildbearbeitung und 3D-Grafik, Fachliteratur und vieles mehr bringen die Kursleiter mit. Eigene Computer sind sehr von Vorteil, aber nicht Bedingung. Besonders an Bildbearbeitung und Digital Painting Interessierte sollten möglichst ein Grafik-Tablett mitbringen.

Die wichtigste Voraussetzung ist aber viel Spaß am Thema und am Arbeiten in unterschiedlichsten Techniken, mit verschiedenen Geräten und mit leistungsfähiger Software. Im Vordergrund steht natürlich der gestalterische Aspekt: Hard- und Software sind nur faszinierend leistungsfähige Hilfsmittel, um die eigenen Vorstellungen zu verwirklichen. Im Idealfall fühlen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowohl vor, als auch hinter der Kamera wohl.

Am Ende des Kurses ist eine Präsentation der Ergebnisse in filmischer Form geplant, die die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer dann natürlich auch mit nach Hause nehmen können.

Mitzubringen: Wenn möglich eigenes Notebook mit vorinstalliertem Adobe Photoshop oder Photoshop Elements; Demoversion genügt. Eventuell ein Videoschnitt-Programm (z.B. iMovie, Premiere Elements o.ä.).

Fotoapparate und Videokameras sind willkommen, aber nicht Bedingung; der Kursleiter bringt eine umfangreiche Ausrüstung mit. Grafiktablets sind von Vorteil, aber nicht unbedingt notwendig.

Ein kleiner Skizzenblock und Schreib-/Zeichengeräte sollten mitgebracht werden. Verschiedene Kleidungsstücke, Tücher, Masken, Schminkzeug u. ä. sind willkommen. Am wichtigsten ist aber Freude an Gestaltung und Interesse am Thema (...und gute Laune ;-)

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 22.6.2024, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 27.6.2024, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 350,-

Kurs 7:

Chemie: „Schule trifft Industrie: Maissirup – Kartoffelstärke – Gluten“

Kursleitung: Mag.^a Dr.ⁱⁿ Claudia Ötsch, MSc

Du bist, was du isst. Convenience-Produkte sind wortwörtlich in aller Munde. Schnelles und preiswertes Essen muss jeden Tag auf den Tisch. Aber wissen wir, was wir essen und woher die Inhaltsstoffe dieser Lebensmittel kommen?

Wir essen jeden Tag Maissirup in Süßigkeiten oder Gluten in Semmeln. Aus diesem Grund wollen wir einen Blick über den Tellerrand in die Lebensmittelfabriken werfen und verfolgen, woher ausgewählte Produkte kommen.

Die Lebensmittelchemie ist ein wesentlicher Teilbereich der Chemie. In diesem Kurs soll ein Überblick über die großtechnische Herstellung ausgewählter Stoffe wie Maissirup, Kartoffelstärke oder Gluten gegeben, aber auch der wirtschaftliche Aspekt berücksichtigt werden. Außerdem werden wir den chemischen Aufbau, die Eigenschaften und Nachweisreaktionen sowie die Biochemie dieser Stoffe genauer betrachten. Als Abschlussarbeit werden wir einen Schokokuss – eine Schwedenbombe - herstellen.

Da einige von euch noch nicht sicher in der Sprache der Organik sind, werden wir die Grundlagen wie den Aufbau der Moleküle mit unterschiedlichen Darstellungsmöglichkeiten, Reaktionstypen und Nomenklatur wiederholen/erarbeiten.

Zielgruppe: Schülerinnen und Schüler mit großem Interesse an organischer Chemie und deren Anwendung.

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 22.6.2024, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 27.6.2024, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 350,-

Kurzbiographien der Kursleiterinnen und Kursleiter



Viola Rosa Semper, BSc

Schriftstellerin (zuletzt erschienen: Imposante Ausblicke, Falter-Verlag, 2023), seit 2020 Referentin der Schreibakademien St. Pölten und Digital, seit 2017 Tutorin für Deutsch als Fremdsprache, seit 2014 Referentin der NÖ Begabtenakademien (Kurse für Meteorologie und Literatur/Kreatives Schreiben), Studium der Skandinavistik (seit 2019) und Studium der Meteorologie (BSc-Abschluss 2017) an der Universität Wien, Mitbelegerin an der Universität für angewandte Kunst im Bereich der Sprachkunst, seit 2011 freie Mitarbeiterin bei den Bezirksblättern Horn



Mag.ª Elisabeth Steindl

AHS-Lehrerin in Niederösterreich (Englisch, Bewegung und Sport und Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten), ECHA-Diplom und DaF/Z-Diplom, Kursleiterin von (Hoch)Begabtenkursen im Schloss Drosendorf und im Talentezentrum Stift Göttweig, Online-Kurse im (hoch)begabten Bereich

Auslandstätigkeiten in den USA, Vietnam und Spanien



Dr. Erich Poyntner

Unterrichtet Deutsch, Russisch und Schach am BG/BRG St. Pölten, von 1991-2011 auch an der Uni Wien. Autor mehrerer Monografien über russische Literatur (zuletzt „Prostranstvo. Kosmos, Chaos und öffentlicher Raum“), ausgedehnte Vortragstätigkeit. Dr. Erich Poyntner betreut seit vielen Jahren Kurse bei der Sommerakademie, sowie Intensivkurse „5 x 24 Stunden Russisch“ im Talentezentrum NÖ.



Mag. Dr. Robert König

Dr. Robert König lehrt Philosophie und Ethik sowohl an der Universität Wien als auch am Gymnasium Mistelbach und ist Autor philosophischer Bücher. Seine ganze Leidenschaft gilt dabei der farbenfrohen Auseinandersetzung mit den tiefgehenden und brennenden Fragen unserer Zeit und Lebenswelt. Der philosophierende Mensch ist der sich befreiende Mensch. Auch sein Kurs in der Sommerakademie widmet sich diesem Ziel und ermöglicht einen Raum für echte, geistvolle, fragenreiche und vor allem herrschaftsfreie Begegnung und Gestaltung.



PDⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Hildegard Urban-Woldron, MSc, MAS

Studium für das Lehramt an höheren Schulen für Mathematik und Physik. Promotion im Fach Physik; Habilitation in Physikdidaktik, ECHA-Diplom. Masterstudium Medienpädagogik und Mediendidaktik an der Donau-Universität Krems und postgradualer Universitätslehrgang PFL (Pädagogik und Fachdidaktik für Lehrer/innen) an der Universität Klagenfurt; mehr als 40-jährige Unterrichtstätigkeit als AHS-Lehrerin; mehr als 20 Jahre Kurse in der Begabtenförderung; Lehr- und Forschungstätigkeit als Dozentin an der Universität Wien; Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Begabtenförderung, Lehren und Lernen mit digitalen Medien, Lehr-Lernforschung, Erkennen und Fördern von mathematischen und naturwissenschaftlichen Begabungen



OStR. Prof. DI Peter Svetitsch

Specialist in Gifted Education, Diplom-Qigong-Kursleiter (IQTÖ), Diplom-Mentaltrainer. Studium an der Techn. Universität Wien (Architektur), Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien (bei Prof. Köb) und an der Universität Wien (Geschichte). Ausbildung zum Informatiklehrer, ECHA-Diplom. Unterrichtsfächer: Bildnerische Erziehung/Kunst und Gestaltung, Informatik, Mediendesign

Digital Artist. Kursleiter in der Lehrer-Fortbildung, sowie an der Begabtenakademie, an der Int. Sommerakademie Semmering, am Talentezentrum NÖ. Als Erwachsenenbildner im kreativen Bereich und als Qigong-Lehrer an Volkshochschulen und für „Gesunde Gemeinden“ tätig.



Mag.^a Dr.ⁱⁿ Claudia Ötsch, MSc

Studium der Chemie an der Universität Wien, danach Dissertation an der TU Wien und dem Arsenal Research Seibersdorf. Post Doc am Institut für Verfahrenstechnik der TU Wien;

Ausbildung zum Umweltmanager und Weiterbildung als Hygienemanager, in Brandschutz, Sicherheit und Umweltschutz;

Forscherin (Senior Researcher), Produktionsleiterin, Leiterin Qualitätsmanagement und Kontrolle, Laborleiterin in unterschiedlichen Sparten.

Seit einigen Jahren Unterricht an einem privaten Gymnasium mit dem Hauptfach Chemie sowie interdisziplinärem Unterricht in Biologie und Physik tätig.

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Veranstalter: Verein zur Förderung begabter und hoch begabter Schülerinnen und Schüler in NÖ in Kooperation mit der Bildungsdirektion für Niederösterreich.

Pädagogische Leitung vor Ort:

Angelika Gausterer-Wöhrer, angelika.gausterer-woehrer@bildung.gv.at

Ansprechpersonen Bildungsdirektion:

Claudia Weidinger

Bildungsdirektion für Niederösterreich, Rennbahnstraße 29, A-3109 St. Pölten,
Tel.: 02742/280-4131, claudia.weidinger@bildung-noe.gv.at

Brigitta Schnaubelt, Landeskoordinatorin

Bildungsdirektion für Niederösterreich, Rennbahnstraße 29, A-3109 St. Pölten,
Tel.: +43 664 82 57 101, brigitta.schnaubelt@bildung-noe.gv.at

Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

Begabte und hochbegabte bzw. besonders motivierte und interessierte Jugendliche aus der Sekundarstufe II (AHS – Oberstufe und BMHS).

Anmeldung:

Es wird ersucht, mit Hilfe des Anmeldeblattes geeignete und interessierte Schülerinnen und Schüler zu nominieren und **bis 12. April 2024 über das Anmeldeportal der Bildungsdirektion für**

Niederösterreich

<https://portal.noeschule.at>

einzugeben. Die Anmeldung zum Anmeldeportal erfolgt mit den noeschule.at – Verwaltungsmail-Account-Zugangsdaten sSKZ@noeschule.at (z.B.: s300000@noeschule.at) und dem jeweiligen Passwort.

Das Anmeldeblatt verbleibt an der Schule.

Eine Empfehlung durch die Schule ist unbedingt erforderlich; es ist **je ein Kurs erster und zweiter Wahl** anzugeben. Die Schule wird gebeten, bei der Meldung mehrerer Interessentinnen und Interessenten eine Reihung vorzunehmen. Die Auswahl der Teilnehmenden wird in der Bildungsdirektion für Niederösterreich getroffen. Eine Anmeldung bedeutet nicht automatisch eine Kursteilnahme.

Die Verständigung über die Teilnahme (Zu- oder Absage) erfolgt bis 17. Mai 2024.

Kurskosten:

350,- Euro für Kurs und Vollpension. In begründeten Einzelfällen kann um einen Kostenzuschuss angesucht werden.

Die Einzahlung erfolgt erst nach der Benachrichtigung über die Kursteilnahme, jedoch vor Beginn der Sommerakademie.

Bankverbindung:

Verein zur Förderung begabter und hoch begabter Schülerinnen und Schüler in NÖ,
Sparkasse NÖ Mitte West AG

IBAN: AT83 2025 6000 0000 0661

BIC: SPSPAT21XXX

Beginn: Samstag, 22. Juni 2024, 10.30 Uhr (Eröffnung/Begrüßung)

Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 möglich.

Ende: Donnerstag, 27. Juni 2024, ca. 15.00 nach der Abschlusspräsentation

(Beginn der Abschlusspräsentation um 13.30 Uhr)

Die An- und Abreise ist selbst zu organisieren und liegt im Verantwortungsbereich der Erziehungsberechtigten bzw. der eigenberechtigten Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, **dass der Veranstalter für die An- und Abreise keine Haftung übernimmt.**

Veranstaltungsort:

Höhere Lehranstalt für Tourismus Semmering, Hochstraße 32c, A-2680 Semmering,
Tel.: +43/2664/8192, Fax: +43/2664/8192-620

Unterbringung (Mehrbettzimmer) und Verpflegung (Vollpension):

Lehrhotel Zauberblick, Hochstraße 32c, A-2680 Semmering,
Tel.: +43/2664/8193, Fax: +43/2664/8193-504

Sommerakademien NÖ 2024, Semmering

- 24. Sommerakademie für die 4. Klasse der Primarstufe, Termin I 16.06. – 20.06.2024
- 24. Sommerakademie für die 4. Klasse der Primarstufe, Termin II 05.07. – 09.07.2024
- 15. Sommerakademie für die Sekundarstufe I
(1. u. 2. Klasse NÖMS u. AHS Unterstufe) 29.06. – 04.07.2024
- 23. Sommerakademie für die Sekundarstufe I
(3. u. 4. Klasse NÖMS u. AHS Unterstufe) 29.06. – 04.07.2024
- 25. Internationale Sommerakademie Sekundarstufe II
(AHS Oberstufe, BHS) 22.06. – 27.06.2024

Sponsor:



Amt der Niederösterreichischen Landesregierung

Sämtliche Informationen finden Sie auf der Webseite der Bildungsdirektion für NÖ unter
Begabtenförderung:

<https://www.bildung-noe.gv.at/Schule-und-Unterricht/Begabtenfoerderung.html>

Impressum:

Begabungs- und Begabtenförderung in der Bildungsdirektion für Niederösterreich,
3109 St. Pölten, Rennbahnstraße 29. Für den Inhalt verantwortlich:
Bildungsdirektion für Niederösterreich, 3109 St. Pölten, Rennbahnstraße 29